**إعدادية جرجيس 2** **فرض تأليفي عـــــــ1دد** الأستاذ

**في دراسة النّص** المستوى: 8 أ 3+4

**النّص**

كنت دائما أوّدُّ أن أغنّي ولم أكُن أستطيعُ فِعْلَ ذلك وَسْط هذه الجُموعِ المُتراكِمَةِ من النّاس ، ولكنّي أوّد أن أغنّي.

في أوقاتٍ بعَـيْنِها وحين تشتَـدُّ تلك الرّغبةُ داخلي ، كُنتُ أسمعُ أمّنا الطبيعةَ تُناديني: "تعالَ وغنِّ لي" .

أهرعُ إلى الشّاطئ وتسبِقُـني أذنايَ تُعانقُ هديرَ أمواجه في رقصِها على صفحةِ البحرِ الصّقيلةِ كالمرآةِ ، أجلِسُ على صخرةٍ عظيمةٍ مُمتدّةٍ مُرتبطةٍ بصخورٍ أخرَى في تماسُكٍ لا ينتهي ، فيُخيّلُ إليّ أنّها عَمالقة يَمنعون الأمواجَ أن تغمُرَ اليابسة، وكُـنت أرى تحدّيًا بين الإثنين وصراعًا أبديًّا يدُورُ بينهما ، لم تستطِعْ الأمواجُ هزْمَ الصُّخورِ ولكنّها حوّلتْ سطحَها الأملسَ فسيفساءَ عجيبةً.... أرفعُ ناظري نحو السّماءِ فأرى ما يشبِهُ الجُيوشَ المصفّفة إبّانَ الحربِ نوارسَ تحُـوم في الجوِّ لا تُبدِي حراكا كأنّ أجنحَتها مُكبَّلةٌ فتعجَزُ عن تحْرِيكِهَا ، كانت تُراقِبُ ما تفعله الأمواجُ وتتوسّلُها أن تهِبَ لها صيدا وفيرًا...

آهٍ يا أمّنا الطبيعةَ لقد اِنتشى من جاءك يطلبُ السكينةَ... في ذلكَ المكانِ شعُرتُ بطمأنينةٍ لذيذةٍ تجتاحُنِي وأخذتُ أغنّي...

أستاذ المّادة :البشير السيّاري (خاطرة)

1. **الفهم (4ن)**
2. ضعْ عُنوانا مناسبا للنّص....................................................................................................................................
3. من الأساليب التي اِعتمدها الكاتبُ في الوصف: التشبيه و التشخيص. اِستخرج من النّص ما يدلّ على ذلك.

* التشبيه ............................................................................................................................................................................
* التشخيص........................................................................................................................................................................

1. ما هو نظام الوصف الذي اتبعه الكاتب في وصفه؟ (من العام على الخاص/ من الأعلى إلى الأسفل...)

...................................................................................................................................................................................................

4) ما اثر الطبيعة في نفس الكاتب؟ استخرج من النص ما تدعم به جوابك.

......................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................

1. **اللغة (10ن)**

**1)** حدد نوع كل جملة ودرجة تركيبها.(1.5)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| الجملة | نوعها | درجة تركيبها |
| لم تستطع الأمواج هزم الصخور |  |  |
| كانت تراقب ما تفعله الأمواج |  |  |
| يمنعون الأمواج أن تغمر اليابسة |  |  |

**2)** حدّد وظيفة المركبات الموصولية المسطرة في النّص وبيّن نوعها. (1.5)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| المركب المسّطر | وظيفة المركب الموصولي | نوع المركّب الموصولي |
| أن أغنّي |  |  |
| ما تفعله الأمواجُ |  |  |
| من جاءك يطلب السكينة |  |  |

**3)** أنتج جملتين تحققان الشكلين الأساسين التاليين.

**-** [ فعل + فاعل(مركب موصولي حرفي)+ م به]

**-** ..............................................................................................................................................................................................

**-** [ فعل من أفعال القلوب+ فاعل(مفردة)+مفعول أول+مفعول ثان (مركّب إسنادي)]

**-** ..............................................................................................................................................................................................

1. حلل الجملة التالية باستعمال شكل الصناديق(1ن)

حـوّلت سطحها الأملس فسيفساء عجيبة

1. حدّد نوعَ المشتقاتِ الاسمية التالية واذكر أوزانها وافعالها. (3ن)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المشتق** | **نوعه** | **وزنه** | **فعله** |
| مُتراكِمَه | .......................... | .......................... | .......................... |
| تماسُك | .......................... | .......................... | .......................... |
| مكـبَّـلة | .......................... | .......................... | .......................... |
| تحرِيـك | .......................... | .......................... | .......................... |

1. صُغْ من الفعلين التاليين المشتق المطلوب و أدرجه في جملة (1ن)

* صفّف (اسم مفعول) ..................................................................................................................................
* اِستحسن (مصدر) .................................................................................................................................

1. **الإنتاج الكتابي (6ن)**

توسعْ في وصفِ النّوارس مُعتمدا الوسائلَ التي تُمكّنك من إظهارِ الموصُوف في حالة حركة. موظّفا ما أمكن ممّا درستَ في النّحو و الصّرف.

....................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................................